

Del gato con letras

Revista de Castilla

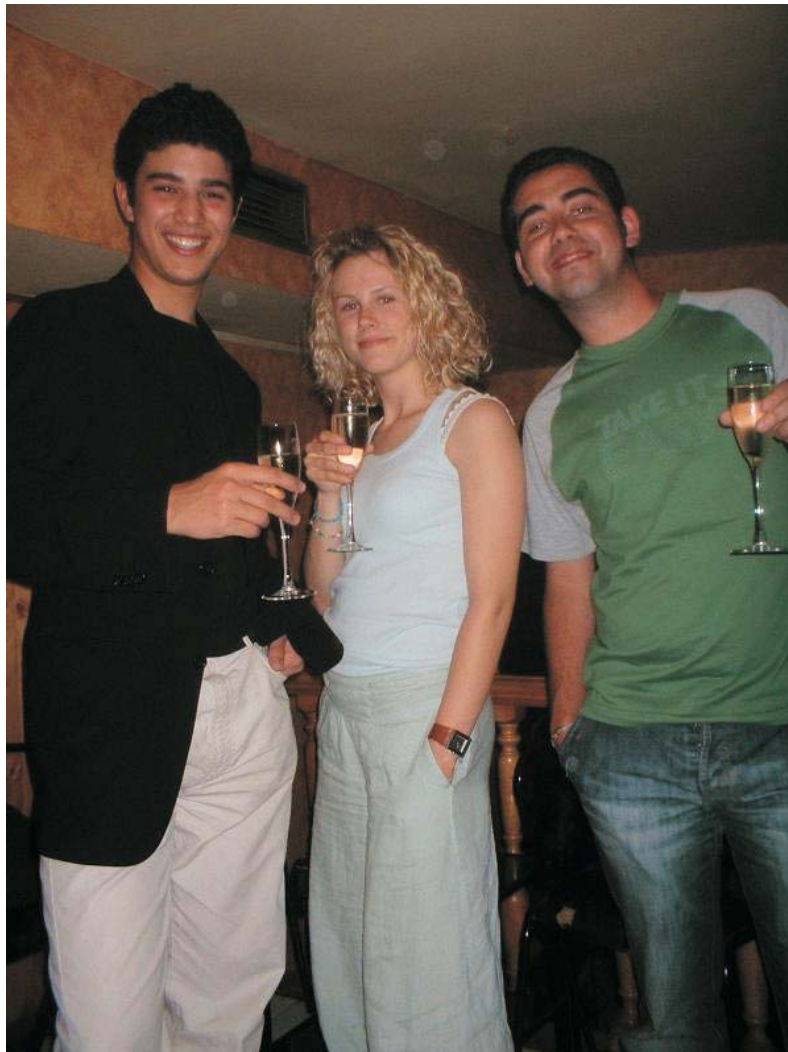
Número 18. Diciembre 2005

Hola a todos, aquí estamos otra vez para traeros nuevas noticias y artículos de Castilla, de sus profesores, de sus estudiantes y de todas las personas que van y vienen por aquí. Éste es el último número de este año, así que esperamos que os guste mucho. Con temperaturas un poco frías, como debe ser, vamos a despedir este año.

Como siempre, esperamos todas vuestras recomendaciones y también vuestros artículos para hacer de esta revista algo casi perfecto.

Bajo estas líneas, en esta foto, Marlene Salmansen, Simon Harris, Rafa y algunas copas de cava os desean una Feliz Navidad y unas fiestas fantásticas a todos los lectores, en todo lo largo y ancho de este mundo, en especial para nuestros antiguos estudiantes.

Rafa.





EL RINCÓN LITERARIO

¿CÓMO COMER UN YOGUR?

Por Michael Debets, Alemania

Bienvenidos a la clase: "¿Cómo comer un yogur?" correspondiente a la décima clase del curso "Vivir en la Tierra, todo lo que necesita saber usted" o ¿Por qué quiero vivir en este planeta dejado de la mano de Dios" Primero tengo una advertencia, esta clase es sólo para seres de carbono. Hay otra clase ¿qué piedras puedo comer y como las disfrazo de comida de la tierra?, por seres de silicio. En la primera parte de la clase voy a mostrar que es yogur y cómo se puede identificarlo. El principal ingrediente del yogur es la leche. Si quiere saber más de la leche, lea las notas de la última clase: ¿qué es una vaca y qué es el líquido blanco que sale de su panza? La leche se transforma en yogur con la ayuda de pequeños seres, que no son inteligentes y que se llaman Bacterias (no confundir con los Bacterious de Riegel IV, que son pequeños también, pero son mucho más inteligentes y buenos abogados).

Después de la transformación, la leche cambia a una masa sólida. Normalmente esa masa es blanca, pero se pueden añadir frutas y otras cosas, que podrían cambiar las longitudes de onda de las ondas electromagnéticas, que refleja la masa. Para más información está la clase: ¿Cómo pueden vivir sin ver el 90% de espectro los hombres? El yogur que se puede comprar (si quiere saber más de comprar yogur existe la clase: "Me da artículos usted, le doy pedazos de papel sin ningún valor". Normalmente está cubierto en papel y plástico o cristal.

Primero tengo que encontrar el lado de la cubierta que se puede quitar. Si la cubierta es de cristal, hay dos opciones: un lado que no es de cristal o un lado que se puede girar. En el primer caso, siga las instrucciones por la cubierta de papel y plástico. Si toda la cubierta es de cristal, ponga su extremidad, que usa para trabajos manuales, encima de un lado de la cubierta y agarre por el lado y empiece a girar su extremidad. Si eso no abre la cubierta, repita con el otro lado hasta que se abra la cubierta.

RUTA DE TAPAS

Por Marlene Salmansen, Dinamarca

Nos encontraremos a las 10:00 en Plaza Nueva, porque está más cerca del primer bar, se llama "La Gran Taberna" o "The smelly place". Aquí hay tapas muy españolas como pan con diferente jamón y buen tinto de verano. Después, vamos a la Riviera. Aquí es posible encontrar estudiantes de todo el mundo que también estudian aquí en Granada. El bar tiene 10 tapas que podremos escoger, todas las tapas son muy diferentes. A las 12:00 habremos comido todas las tapas diferentes y estaremos "colocaos", por eso vamos a un pequeño bar en la calle junto a Plaza Nueva y pediremos un "Orgasmo" (es una bebida), este bar también tiene tapas españolas como platos con pescado y siempre hay un buen ambiente ahí. Después vamos al pub irlandés por las cervezas graaandes, para estar listos para bailar por la noche en las discotecas.

EL ROBO

Por Maja Nyvang, Dinamarca

Los Utensilios:

- Botas Dr. Martin
- Pantalones de cuero
- Americana negra con una bandera española
- Peluca calva
- Tinta negra
- Ropa de un cubo de basura
- Ropa de una Drag Queen
- Peluca de loca
- Dos cámaras
- Dos mapas de Granada o Andalucía
- Dos gorras, una negra y otra amarilla
- Camiseta con "I love New York"
- Camiseta con "Free Tibet"
- Gafas rojas
- Un pequeño martillo
- Ganzúas

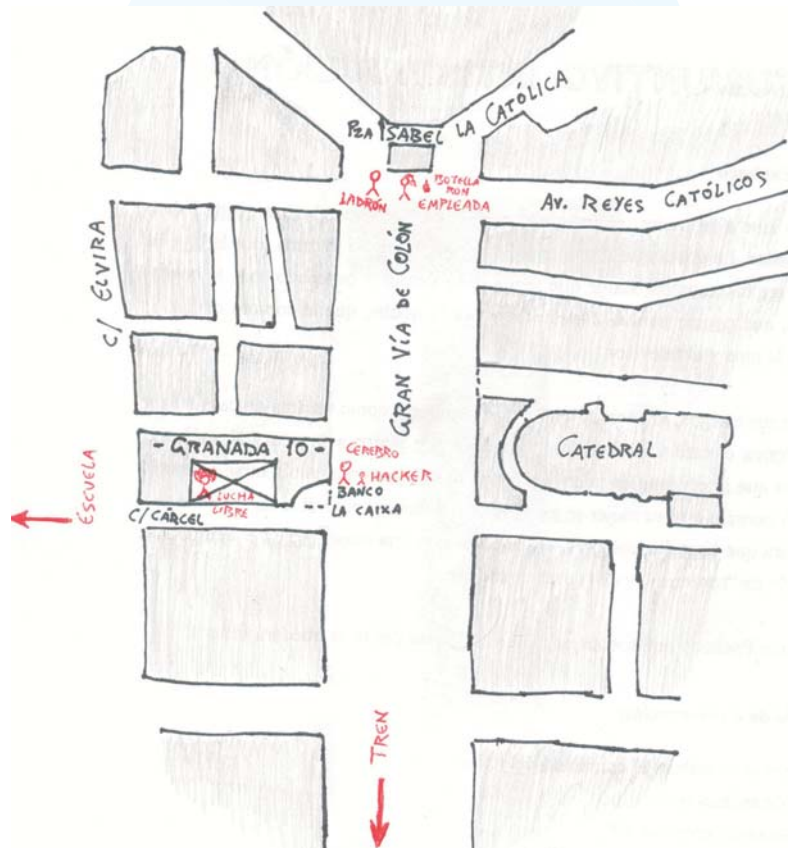
VIERNES POR LA NOCHE:

- 22.30: Comenzaremos disfrazándonos y beberemos un poco de ron excepto el hacker de once años que beberá agua mineral con gas.
- 01.15: Iremos al centro y nos disfrazaremos. El ladrón experto como Nazi. La antigua empleada como Hippie y el antiguo campeón de lucha libre como Drag Queen.

01.45: La Drag Queen bailará en Granada 10 mientras que el nazi y la hippie tendrán una pelea en la plaza de Isabel la Católica y mientras el hacker y yo iremos al banco como turistas para sacar dinero, pero forzaremos la entrada y despedazaremos las cámaras con el pequeño martillo y robaremos todo el dinero.

EL SÁBADO:

10.30: Todos iremos en tren tranquilamente hasta el norte de España y nos iremos a Dinamarca con todo el dinero.



LA VIDA ANTIGUA Por Alan Smith, Inglaterra

Me parece natural que muchas personas piensen que la vida antigua era más fácil, tranquila y segura. Pero dudo que todo ahora sea peor. No es verdad que ahora haya más problemas con la delincuencia y aunque ahora los delincuentes tengan armas y métodos más peligrosos. Me da pena que todavía haya países en el mundo donde la gente no tiene comida. Deseo que la riqueza del mundo se divida.

Todavía trabajamos mucho para que nuestras familias coman. Pero en la vida moderna más personas trabajan en rascacielos, donde la competencia, la complicación y la ansiedad pueden provocar frustración y problemas físicos (por ejemplo un infarto). Quiero la vida moderna. No nos parece hostil porque sea peor sino porque no recordamos en absoluto la vida antigua.

CARTA DE ADIÓS A LA VIDA (Esta es una carta ficticia de adiós a la vida que un hombre escribe a su mujer) Por Michael Debets, Alemania

Hola puta:

Cuando leas esta carta, me habré ido. No puedo vivir con una puta como tú. El colmo fue la fiesta ayer, ¿cuántos chicos fueron contigo al cobertizo? ¿7, 8? No puedo vivir con una puta como tú eres. Como sé que sólo te reirás de mí cuando te deje, tengo un plan genial:

Tuvimos una gran pelea ayer después de la fiesta. Después, nadie me vio. Los vecinos oyeron la pelea. Hoy mi madre me echará de menos y llamará a la policía, porque es su cumpleaños y no la he llamado, y siempre la llamo por su cumpleaños. La policía encontrará restos de mi sangre en el salón y en el maletero de tu coche. También encontrará un cuchillo con mi sangre en el maletero y una pala con tierra. Los dos tienen tus huellas dactilares. Tu dinero y por supuesto, el mío se ha retirado esta mañana. Hay un pasaje a Río con tu nombre para mañana (sólo ida, por supuesto) Creo que servirá para meterte de 25 a 30 años de cárcel por homicidio. No podrás usar esta carta en tu defensa ya que la he escrito con tu máquina de escribir y sólo tiene tus huellas dactilares.

Hasta la vista Baby...

LA POSTAL

Por Martin Schmitt, Alemania

Hola chica bonita,

Besos de Granada. Estoy en Granada desde hace una semana. Voy a estar en Granada durante dos semanas más y quiero escribir una carta como la escribo normalmente: un poquito en español, un poquito en alemán y un poquito en inglés, pero hoy mi profesor me ha dicho que tengo que escribir todo en español como deberes. Por eso, esta carta es en español sólo. Si no entiendes nada, te escribo otra vez en inglés.

Bueno. Las cosas básicas: En Granada hace mucho calor, pero me gusta el tiempo. Vivo en Granada en el barrio del Albaicín, el barrio enfrente de la Alhambra. Vivo en un apartamento con una chica de California y el apartamento está en una casa con una piscina. Ayer fui con otros estudiantes a los bares de tapas. Los bares de tapas son muy buenos y las tapas son gratis normalmente. Entonces cuando compras una cerveza recibes una pequeña comida también. Muchas veces las tapas son suficientes para cenar.

La escuela es muy buena. Es la misma escuela en la que he estudiado hace dos años. Es más pequeña que la escuela en la que hemos estudiado en Barcelona y por eso es más familiar. Ahora hay muchos estudiantes aquí. Esta semana quedo todos los días con mis amigos de Granada. La semana que viene ellos van a ir de vacaciones a Francia, Italia y Austria.

Es una pena porque cuando ellos (Carmen, Diego) estén en Austria, yo estaré en Granada. Pero ellos van a vivir en mi apartamento de Austria. El fin de semana pasado fui con mis amigos a Málaga. Los padres de Diego tienen un apartamento al lado de la playa. Fuimos el sábado a casa de los padres de Carmen para cenar y el domingo fuimos al pueblo de los padres de Diego para cenar.

Hola otra vez, hoy es martes de mi segunda semana y ayer fui al centro para leer mis mensajes y escribirte. El fin de semana pasado fui con estudiantes de la escuela a la playa. Fuimos a Nerja. Nerja es un pueblo muy turístico al lado de la playa. Descansamos en la playa y visitamos un pueblo antiguo cerca de Nerja.

TODOS CONTRA EL RACISMO

Por Charlene Tjon Sien Kie y Larissa Van der Velden, Holanda

Que los musulmanes no maten a los judíos.
Que los americanos no ataquen a los iraquíes.

Que los nazis no discriminen a los judíos.
Que los blancos no discriminen a los negros.

Queremos paz, amor e igualdad en el mundo.

Que los terroristas no destruyan la seguridad en el mundo.
Que las diferentes culturas vivan juntas,

y sobre todo que la gente se respete.

MI PARAÍSO

Por María Backhaus, Alemania

Mi paraíso estaría en un lugar tranquilo con una atmósfera relajada. Sería un poco como en el caribe. En mi paraíso estarían todos mis amigos, mi familia y naturalmente mi novio. Todos viviríamos juntos en una casa muy bonita y coloreada. Tendríamos hamacas entre palmeras para relajarnos.

Evidentemente no habría políticos en el paraíso. Para que todos pudieran estudiar lo que les interesara. Habría filósofos, artistas y profesores en el paraíso. También podría ser posible leer libros, ver películas y escuchar música. Los ordenadores y los móviles estarían prohibidos para que la gente pudiera concentrarse en la vida. Los coches serían superfluos porque se podría viajar con el pensamiento.

En el paraíso la gente haría el amor y tomaría alcohol porque ningún paraíso podría durar con muchas prohibiciones. También podría decidir nacer otra vez.



CUÉNTAME UN CUENTO

EL REY DEL FLAMENCO

Por Muriel Almayrac, Francia

Érase una vez un pueblecito de Sierra Nevada, ubicado mucho más lejos que el Mulhacén, allí, encima de las nubes. Hacía tanto calor en este pueblecito que la gente nunca podía moverse. No era feliz, esa gente, porque se contaba que existía, en otro lugar, un arte muy antiguo, que daba mucha alegría. Ese arte había hecho la fama de una pequeña ciudad nombrada "Granada" y estaba designada por una palabra muy extraña: "El Flamenco". Todo el día la gente pensaba: "¡Ojalá que pudiéramos bailar y cantar flamenco!".

Así que un día nació en el pueblecito un chico muy guapo. Sus padres, aconsejados por su hada madrina lo llamaron "Flamenco" y le dieron la misión de ir a Granada para efectuar investigaciones. El día de su cumpleaños cuando tuvo siete años, el hada madrina le regaló a Flamenco una alfombra mágica y le dijo:

- Flamenco, es el momento para ti de cumplir tu misión y para que el ogro ávido de carne tierna no te coma, pasando por las nubes encantadas, usa esta alfombra mágica. Ella va a llevarte hasta la cuna del Flamenco. Fue así que un año después el chico llegó al barrio del Sacromonte y en las alturas de la ciudad de Granada, a medianoche precisamente. Se transformó inmediatamente en el más hábil bailarín de Flamenco que los granadinos nunca habían conocido. Todo el mundo se quedó sin voz. Cuando la música cesó, una mujer le preguntó: -¿De dónde vienes tú? Y él contó su historia durante toda la noche. Por la mañana siguiente, se volvió a su pueblecito con un tesoro inestimable: 365 películas de flamenco y todos los aparatos necesarios para verlas.

Un año después, el chico llegó a la plaza central del pueblecito. Toda la gente que nunca se había mudado, vino a acogerle. Muy cansado por el esfuerzo que no tenía costumbre de hacer, se sentó a la sombra y vió esas películas. Desde este día, todos fueron felices y comieron perdices. Pero aquí en Granada, los cantaores de Flamenco siguen expresando en las zambras granadinas, el dolor que les da la pérdida del rey del flamenco. Y se dice que es eso que hace la belleza de este arte.

EL ZORRO Y EL CUERVO

Por Kathleen Hock, Alemania

Un cuervo está sentado en un árbol y tiene un queso en su pico, que quiere comerse. Un zorro viene en camino que ha sido atraído por el olor del queso. El zorro dijo: "Buenos días señor cuervo" ¡Qué maravilloso pareces! Si tu canto es tan bonito como tu plumaje, entonces usted es el animal más bonito del bosque. Esto adula al cuervo y su corazón late más rápido de alegría. Y entonces para mostrar su voz bonita, el cuervo abre el pico y el queso cae al suelo. El zorro atrapa el queso y le dice al cuervo: "Mi buen amigo, ahora te has enterado, una persona que adula vive de los gastos de otros".

Un queso por esta lección no es demasiado.

EL MUSULMÁN

Por Susanne de Wit, Holanda

Érase una vez un gran castillo en donde vivía un musulmán que no se sentía muy bien y además muy solitario. La razón era que el castillo era un castillo católico con ventanas rectangulares y echaba de menos los arcos y también le faltaba el hammam. Un día decidió abandonar el castillo y quería visitar a sus parientes musulmanes que desde hace mucho tiempo vivían en los países árabes. Afortunadamente pudo encontrar su alfombra mágica en la cueva gitana y por supuesto el motor estaba un poco oxidado.

El día en que el musulmán decidió viajar no hacía buen tiempo y después de algunas horas empezó una tormenta y por desgracia el motor se rompió. Al mismo tiempo una bruja estaba en ruta para una reunión. Tenía prisa y entonces tuvo un accidente. El musulmán y la bruja chocaron y ella se disgustó mucho. Ella maldijo al musulmán que tuvo que vivir en el bosque oscuro. Él tenía miedo porque muchos ojos lo miraban pero después para su sorpresa el descubrió que los ojos eran los ojos de sus parientes.

LA ALFOMBRA DEL AMOR

Por Charlene Tjon Sien Kie, Holanda

°Había una vez un príncipe, vivía en una isla desierta con sus padres. Los reyes se preocupaban mucho del príncipe. Su hijo se sentaba todos los días en la torre de su castillo. Siempre estaba pensando en su mujer ideal, mientras miraba fijamente al bosque hechizado. Era la vista de su torre. Nunca iba al bosque pero siempre lo miraba. Un día vino una ninfa con una alfombra mágica. Le invitó a un viaje al bosque y dijo: "Vamos" Es un viaje muy bueno y quieres venir también a nuestro mundo, ¿sí? Siempre, nosotros te vemos, hoy te recojo. El príncipe pensó ¿Por qué no?

Fue en la alfombra mágica con la ninfa y cuando entró, vio muchas flores, elfos, árboles de oro, princesas rubias que parecían muy guapas y dulces. Vio más cosas como unicornios, duendes, gnomos. Era muy bueno, como un sueño. Pensaba en su mujer ideal, como siempre, ¿quizás viva aquí? Habló con una de las princesas y le contó que estaba muy triste porque le faltaba amor en su vida. El príncipe dijo que no era un problema porque tenía el mismo problema.

Fueron en la alfombra a un viaje al bosque hechizado y se enamoraron locamente. Los dos problemas se resolvieron rápidamente y cuando volvieron al bosque anunciaron un noviazgo. Todos en el bosque estaban felices y contentos porque, por fin, los dos estaban contentos y nunca más tristes. El príncipe nunca volvió a su castillo y vivieron felices y comieron perdices. Colorín colorado este cuento se ha acabado...

EL NIÑO CERCA DEL MAR **Por Elena Mauad, EE.UU**

Había una vez, un niño pobre que se llamaba Pepe que vivía en un pueblo al lado del mar, con su abuelita. El pueblo estaba junto a la ciudad donde vivían el rey, la reina y su hija muy guapa que se llamaba Lola. Cada día, Pepe iba a su trabajo para ganar un poco de dinero para su abuelita. Trabajaba delante de una cueva en la playa. Cada día Pepe necesitaba construir un muro para que no entrara el agua de las olas. En la cueva vivía un viejo hombre que algunos decían que era un horrible monstruo.

La leyenda decía que tenía una grave enfermedad por la que no podía estar a la luz del sol porque su piel y sus ojos se quemarían. Todos los otros niños del pueblo no lo habían visto nunca y cuando oyeron sus gritos por ayuda porque entraba mucha agua en la cueva, entonces rieron y tiraron piedras a la cueva. Solamente Pepe le ayudó este día, el primer día de su trabajo. Y cada día cuando llegaba la cueva, Pepe encontraba 3 euros por el trabajo del día pasado. Pero la razón por que le gustaba el trabajo no era el dinero sino porque cada día se encontraba a la bonita princesa, Lola. Ella adoraba estar cerca del mar por las mañanas. También le gustaba cuando hablaba con él porque ella sabía que Pepe era más simpático que todos los otros niños.

El problema era que sus padres iban a seleccionar un hombre para ella. Pepe estaba muy triste porque sabía que un pobre chico de un pobre pueblo no tenía ninguna oportunidad. Cuando el día llegó, todos los niños estaban silenciosos y nerviosos. Y de repente el dijo : ¡Pepe! porque en realidad, el viejo hombre en la cueva era el rey. El iba allí cuando lo necesitaba para pensar sobre cosas relacionadas con el reino confidenciales. Lola y Pepe estaban muy felices y en un mes se casaron y fueron felices y comieron perdices.

EL PRÍNCIPE DESAFORTUNADO **Por Marc Janson, Holanda**

Había una vez un príncipe que vivía en un país muy lejos de aquí. Vivía en un gran castillo con su princesa hermosísima. En este país vivía también una bruja muy mala. La bruja volaba con su escoba por todo el país. En todas partes venía, causaba daños con sus hechizos.

Cuando un campesino tenía un campo con cereales dispuesto a cosechar, la bruja venía y cambiaba el campo en un campo de cereales totalmente seco. Cambiaba los muebles en las casas de la gente y convertía sus animales en criaturas deformes. Un día el príncipe decidió que era bastante y que los hechizos de esa bruja debían cesar. El príncipe rogó a la bruja venir a su castillo.

Cuando se encontró con la bruja, le dijo que debía cesar sus hechizos inmediatamente. La bruja enfureció y transformó al príncipe en una rana. Después la bruja desapareció y continuó haciendo brujerías y causando daños a la gente. La princesa se ocupaba de su príncipe, pero el príncipe que era una rana ahora. Se ponía cada vez más triste. La princesa decidió buscar ayuda del hada que vivía en el bosque cerca del castillo. La hada transformó con su varita mágica a la rana de nuevo en príncipe. Después dijo una fórmula mágica con la que la bruja fue exiliada a un planeta extraño muy lejos de allí. El príncipe y su princesa vivían felizmente y después tuvieron dos hijos muy guapos y colorín colorado este cuento se ha acabado.

LA CARTA DE SUICIDIO **Por Ana**

Querido Pedro:

Cuando celebré mi cumpleaños ayer por la noche te esperé con mucha impaciencia y pensé que todo podía ser como antes cuando habías estado enamorado de mí. Toda la gente en la fiesta no tenía ninguna importancia para mí, solamente tú. Entonces cuando llegaste con esa chica estuve muy celosa. Bebí y bailé muchísimo. Todos los hombres me observaron pero tú no me miraste, sólo me ignoraste

Cuando empecé a desnudarme, los chicos se pegaron porque todos querían verme. Y, ¿qué hiciste tú? Saliste con esa chica, quizás la invitaste a tu casa, no sé. Cuando me he despertado hoy por la mañana, me dolía la cabeza pero después de algunos analgésicos pude ver claro. Tú no me quieres más solamente porque estaba enamorada de Pedro en el pasado, pero yo te amo muchísimo y no quiero vivir sin ti. Por eso terminaré mi vida y no voy a molestarte nunca más...

Ana



SE HA ESCRITO UN CRIMEN

Por Teresa M. Miller, EE.UU

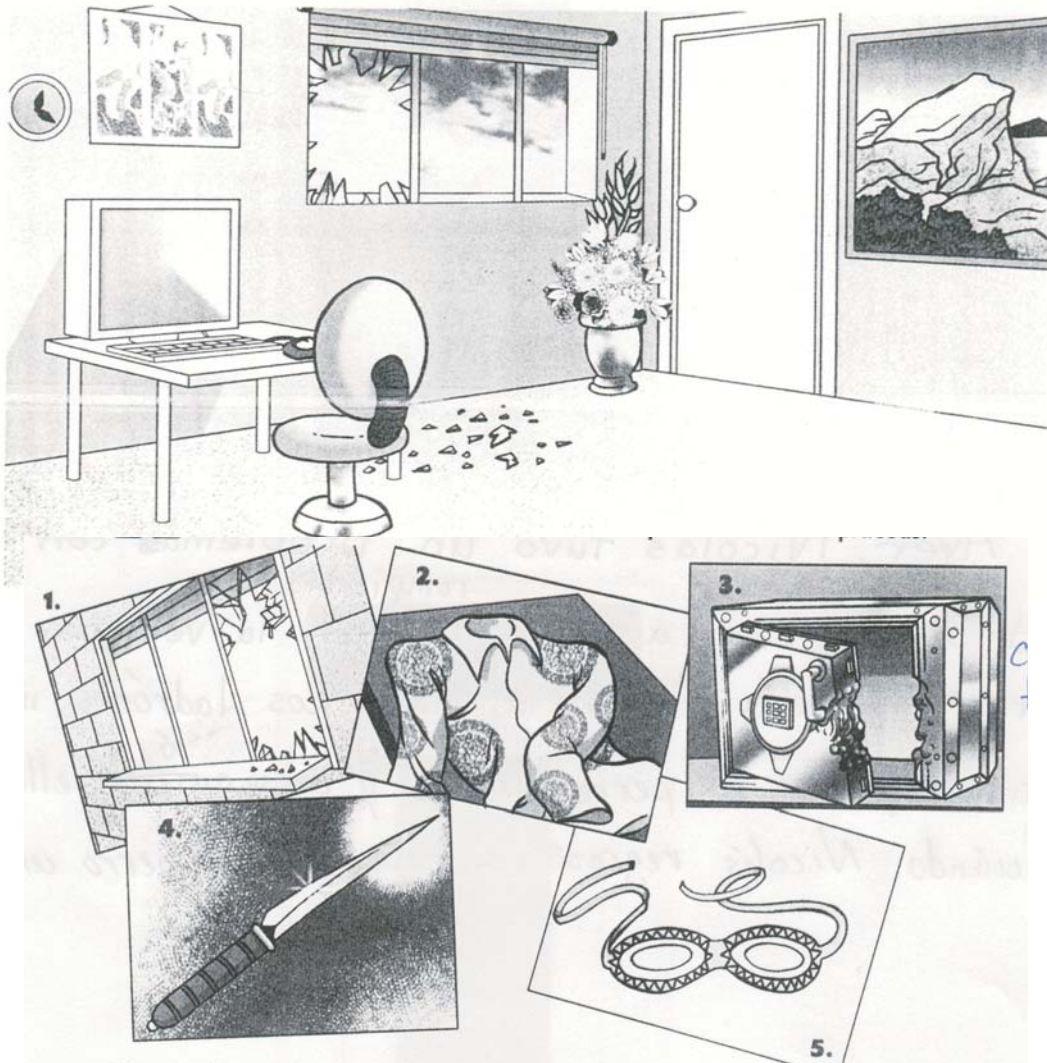
Ayer, Nicolás tuvo un problema con los ladrones. Los ladrones rompieron la ventana. El perro de Nicolás estaba en la casa. Los ladrones intentaron entrar, pero el perro ladró y los persiguió lejos. Cuando Nicolás regresó a Casa, dio un hueso al perro.

Por Gaëlle Derrien, Bélgica

El ladrón ha roto los cristales de la ventana para entrar en el despacho. Luego él ha ido a la caja fuerte y con un taladro el ha abierto la caja. El ladrón no se ha interesado por el dinero pero sólo por algunas fotos. Particularmente en fotos de su mujer con otro hombre. El sólo ha tenido como prueba de infidelidad de su mujer la camisa de un hombre. En un sobre, que el ha abierto con un cuchillo él ha encontrado al hombre con la camisa besando a su mujer. Después ha salido de la casa con una prueba fuerte de la infidelidad de su mujer, y ha reclamado mucho dinero para un divorcio. Ahora el ladrón ha tenido una prueba de manera que no ha pagado por el divorcio.

Por Rosa Verde, Holanda

Desde hace tres meses el despacho está abandonado. Nadie sabe que pasó cuando el ladrón rompió los cristales de la ventana porque nada parecía desaparecido o la gente considera que el lugar está encantado o embrujado. La verdad es que el pintor cambió su cuadro por un ejemplar falso. Al principio sacó las dos pinturas. Después el cambió una para confundir a la policía y otras personas. Y con eso tuvo un éxito fulminante.





CÓMETE EL COCO UN POCO

BIOGRAFÍAS

A continuación vas a leer algunas biografías sobre diferentes personas, todas ellas muy famosas. Vamos a ver si podéis adivinar de quién estamos hablando, ¡¡¡suerte!!!

Por Rosa Verde, Holanda

Nació en California en 1952 y se trasladó en 1970 a Europa. Primero en España, donde colaboró con todos los protagonistas del jazz. Después, a finales de los años 70, tras una estancia en París, se afincó en Amsterdam atraído por el ambiente experimental y abierto reinante en Holanda. Desde allí, ha trabajado con infinidad de músicos europeos, africanos y americanos. Además de su trabajo como solista, fue profesor de saxofón en el conservatorio y en la universidad de Amsterdam, impartiendo numerosos cursos y seminarios sobre jazz y música improvisada en varios países. Ahora está de gira en una serie de conciertos cerca de Madrid, en la ruta de Santiago de Compostela. Los artistas que lo acompañarán son un pianista de Andalucía, un bajista de Cuba, un percusionista de Singapur y una trombonista de América. Un grupo muy variado que resultó en un tipo de música impresionante. Otro proyecto de trabajo es actualmente la Big Band (en parte con músicos que viven en Holanda), la escuela de música de Granada y con algunos grupos locales. Su mujer está embarazada de ocho meses y medio. De esa manera, empieza una nueva fase de su existencia.

Por Charlotte Trolle, Dinamarca

Nació en Austria. Ha sido actor y ha actuado en muchas películas de acción. También fue policía en la escuela de párvulos. Fue elegido gobernador de California el año pasado.

Por Daphne Hoebée, Holanda

Nació el día 27 de abril de 1977 en Utrecht. Ese día mi madre trabajó como enfermera del mismo hospital. Todo el hospital estuvo de celebración, todo el país estuvo de celebración. Cuando tenía doce años, en 1979 fue al Baarns Lyceo. Terminó su escuela en Gran Bretaña en el colegio Atlantic en Llantwit Major en Gales en 1985. Desde 1987 a 1993 estudió historia en la universidad de Leiden. En esta ciudad pequeña muchos chicos estudiaron historia en estos años. El día 5 de febrero de 1999 fue seleccionado por el comité olímpico internacional. El día 2 de febrero de 2002 se casó y el próximo año nacerá en verano su primera hija, Amalia.

Por Katja Jodicke, Alemania

Es una mujer famosa en el deporte. Se hizo famosa cuando era joven. Jugó muchos importantes partidos en todo el mundo y ganó contra muchas experimentadas jugadores y fue número uno de todo el mundo durante muchos años. Es de Alemania, pero ahora vive en Estados Unidos. Hace algunos años se casó con un deportista muy famoso también en el mismo deporte y tuvieron un niño...

Por Jessica de Rooij, Holanda

Nació el 11 de mayo de 1904 en la calle Monturios de Figueras. En 1919 se llevó a cabo la primera exposición de su obra en el teatro de Figueras, donde unos años después se construyó un museo de esa persona. Murió su madre Felipa en 1921. En 1924 acudió a clases de la academia libre en el pasaje de la Alhambra y se marchó a Nueva York con Gala y expuso en la galería Julien Levi. Vivió en Italia durante la guerra civil española y regresó a España en 1948 y se produjo un poco de clasicismo en su obra. La galería de arte moderno de Nueva York le dedicó la mayor retrospectiva a un pintor vivo en 1966 y en 1974 se inauguró el museo de él, en Figueras. Gala murió en 1982 y él abandonó la pintura. El 24 de enero murió, en 1989.

Por Marko Hansen, Alemania

Entre 1993 y 1996 tuvo muchos éxitos en su trabajo. En 1997 se proclamó su dimisión. La muerte de su padre tuvo mucho que ver con esta decisión. Entre 1998 y 2004 tuvo muchos amoríos con mujeres diferentes y tuvo muchos niños. Hoy tiene un programa de televisión.

Por Alexander Grossmann, Alemania

Nació el día 20 de julio de 1964 en Göppingen. Después de la escuela aprendió panadería en la tienda de sus padres. En 1984 jugó su primer partido de fútbol como profesional en VfB Stuttgart. Sus equipos en su carrera han sido Stuttgart, Inter, Monaco, Bayer, Genova y Tottenham. En 1990 ganó el mundial de fútbol con su selección, Alemania. En 1996 ganó la copa de Europa con Alemania y ahora en 2004 es el entrenador de Alemania. En su carrera profesional jugó 445 partidos y marcó 204 goles.

Por Andy Smart, Reino Unido

Nació en 1987, el día 19 de abril en Nyagan, Siberia. Empezó a jugar al tenis con cuatro años. Salió de casa en 1997 y empezó a entrenar en la academia de Nick Bolletieri en Florida. Se hizo profesional en su cumpleaños número 14. venció a Brie Rippner en su primer partido en Indian Wells. En marzo debuta en la WTA como 532 y terminó el año como número 186. Se clasificó para su primer Grand Slam en el Open de Australia y Roland Garros pero perdió su primer partido en ambos torneos. En junio logró su primera semifinal en Birmingham y logró cuartos de final en Wimbledon. En octubre fue la ganadora más joven de la WTA con 16 años y cinco meses. En febrero de 2004 llegó a la número 25 del mundo. Y en julio, finalmente, ganó su primer Grand Slam en Wimbledon, derrotando a Serena Williams.





MI VIDA EN GRANADA

POR Daphne Hoebée, Holanda

LA VIDA EN EL CARMEN DE LOS GATOS

Por fin llegamos a Granada después de un viaje de tres días y medio en coche desde Austria. Estábamos muy nerviosas, ¿cómo sería la habitación, la escuela, los estudiantes, los profesores y la ciudad? Cómo era la ciudad no fue un secreto por mucho tiempo. Muy pronto descubrimos que un coche en Granada no es una idea buena. Por cierto, cuando alguien no hable español, descubrimos muy pronto también que la mayoría de españoles no habla inglés.

Después de preguntar a muchas personas, un hombre pudo explicarnos con las manos y los pies cómo conducir al hotel Juan Miguel. Perdimos el camino otra vez, preguntamos a una agente de policía, pero ella pensaba que era demasiado complicado explicarnos. Sin embargo encontramos el hotel después de treinta minutos, estábamos muy orgullosas.

Gracias a Dios el hombre de hotel hablaba inglés muy bien y nos explicó cómo conducir a la casa. "No...no otra vez por la ciudad", mi amiga dijo. Pero para mí era una fiesta grande, conducir por una ciudad no conocida... una aventura grande. La casa no era fácil de encontrar tampoco, nos perdimos y preguntamos a muchas personas otra vez.

¡Al final la casa! Nadie estaba, una casa grande, estaba claro que vivía gente, ¿pero dónde estaban? La casa nos parecía un casa de espíritus. A media luz, las persianas estaban cerradas, exploramos la casa.

En el primer día del curso, la puerta verde se abrió a un oasis más verde. Un jardín con muchos árboles y plantas, una terraza pequeña con un par de sillas y mesas. Dos hombres ya están sentados. El inglés es Andy y un galés, Tom. En no mucho tiempo los cuatro nos dimos un ataque de risa y no paramos de reír en tres semanas.

En cualquier lugar y momento, Andy, Tom, Manuela y yo estábamos riendo. A veces era difícil para nosotros y el profesor concentrarse. En principio aprendimos todos mucho, pero después de tres semanas era necesario reorganizar la clase. Pobre Tom, tuvo que volver a Gales muy rápido por que su hijo estaba enfermo. Fue un día triste, cada uno se preocupó mucho por el hijo de Tom y cada uno estaba en otra clase.

Unos estudiantes se van y otros vienen, entonces no pasó mucho tiempo y el sonido de gente riendo resonaba en la escuela otra vez. Creo que Rebecca estaba contenta. Cada día y cada profesor tienen su peculiaridad.

Lunes, los dos primeras clases hay pocos estudiantes. Los tardes un poco tranquilo, los estudiantes todavía no se conocen. Puedo imaginar que es el día más difícil para los profesores. Miguel, el actor, a veces acierta a hacer reír a los estudiantes este día. Una vez cada dos semanas hay copa de bienvenida.

Martes, los estudiantes se conocen un poco más y el programa de curso está en camino. Las noches vimos películas buenas y extrañas que no entendemos, cada martes intentamos otra vez pero en vano. Rafael, el hombre con muchas profesiones (camerero, guía, obsequiado, superman...), intenta explicarnos la historia, pero todavía es muy difícil.

Miércoles, media semana, un día de gramática como otros pero en este día parece más difícil. A veces es un día de tranquilidad, a veces hay fiestas que duran hasta muy temprano. Jueves es para la Alhambra, la barbacoa en la playa u otras fiestas. Cristina viene a clase con un juego y cuidado, es muy estricta con las reglas.

Viernes es para la canción, con los juegos la parte más divertida. Es total cuando Raúl está en clase, hay que bailar... y por completo cuando una estudiante canadiense filma con su cámara digital. Y lo más importante de este día son las tapas, o a veces un paella con un postre de combate de agua. Sergio prepara las tapas con mucho amor. Este día es un poco triste también porque algunos estudiantes se van y hay que decir adiós.

No olvidamos a Antonio sin gafas, el padre de cada estudiante. Antonio con gafas, el sol de la escuela. Rosa, la madre de Sergio, las escaleras no son sus amigas mejores. Javier, el poeta un poco triste. Felipe, el rizo que habla tan rápido que todo parece un palabra. Cedar, la chica simpática. Y por supuesto, Natalia, ¿qué sería la escuela sin ella?

Hay mucho más que contar, por ejemplo de las fiestas, las excursiones y los bares de tapas. No voy a contar todo, no sería posible. Tengo que volver una vez, está claro. Ahora, después de ocho semanas, conozco Granada con coche también y puedo preguntar el camino en español.



Y MARÍA LLEGÓ CON PRISA

Por Rafael Muriel

Esta pequeña sección es para presentaros a mi nueva sobrina, María. El 2 de noviembre vino al mundo, y vino con prisa, todavía no sabemos por qué. Quizás no quería perderse las fiestas navideñas, puede ser. El caso es que nació un poquito antes de tiempo, sietemesina. Y todos dicen que está aquí porque es una chica, pobrecitos chicos. Nació muy pequeñita, un kilo y cuarenta gramos, pero es guapííísima. Esta información os servirá para el futuro, así no tenéis que asustaros si tenéis una niña tan pequeñita, todo es posible.

Su madre, mi hermana, también lo pasó un poquito mal y acabó llena de grapas, sí, grapas. Pero bueno, supongo que ese dolor no es muy importante en esos casos, la mente está en otra parte. Ahora ya está casi totalmente recuperada. Afortunadamente, todo fue bien poco a poco, para todos. Mención especial al padre, ya que tiene mérito dormir en esos sillones del hospital y por supuesto por estar ahí en todo momento. Al fin y al cabo los familiares no sufrimos mucho, sólo son visitas de algunas horas al día, excepto mi madre, ella también durmió, y eso también tiene merito. Ya sabemos cómo son las madres.

En fin, momentos malos, momentos buenos, chistes, revistas, flores, grapas, bombones, bocadillos, ascensor para arriba, ascensor para abajo, móviles, alguna que otra multa incluso, je je je, hubo de todo...

No tengo mucho más que decir, solamente que aquí tenéis dos fotos de María, María Herrero Muriel, muy pequeñita, con una pequeña sonda para comer. Esperamos tener más fotos, sin la sonda, pero para mí son las mejores fotos del mundo. Y ahora sólo hay que esperar una cosa: ¡Que esponje rápido!





LA GRAN FIESTA DEL AGUA

Todo comenzó una pacífica tarde de junio después de las clases. Los profesores reposábamos ingenuamente la rica paella que momentos antes habíamos comido, y sesteábamos bajo el sol de los últimos días de junio. No podíamos imaginar que la perversa mente de las chicas había tramado un plan para alterar aquella calma...

La canción era la señal: *Hace calor, hace calor, yo estaba esperando...* ¡Chof! De repente, Miguel fue atacado por agua que salía de todos lados, y se desató la lucha: botellas, vasos, mangueras, todo valía. Muy pocos escaparon de esta batalla de buen humor que nos dejó más contentos... y fresquitos.



Los participantes, de izquierda a derecha: Susanne, Rafa, Charlene, Sergio, Marie, Cedar, Miguel, Larissa, Tabita y Andreas



SOLUCIONES A LAS BIOGRAFÍAS

1. Paul Stocker
2. Arnold Schwarzenegger
3. Willem Alexander
4. Steffi Graff
5. Salvador Dalí
6. Boris Becker
7. Jürgen Klinsmann
8. Maria Sharapova.



Este número se terminó de imprimir el día 7 de noviembre de 2005,
día de San Ambrosio, San Isidoro y San Policarpo
en los talleres de Castilla.