

Del gato con letras

Revista de Castilla

Número 19. Diciembre 2005

Hola a todos, ya veis que nuestro gato con letras vuelve por Navidad. Una vez más, interesantes artículos os están esperando. Otro año que se nos va, muy rápido. Esperamos que todos estéis bien, tanto en Granada como también fuera de ella. Nosotros, como siempre, una piña, en nuestra última semana de clases en la que disfrutaremos de nuestra cena de Navidad y de muchas otras cosas, como de la ilusión de la lotería...

Tengo que repetirme otra vez y deciros que todos vuestros artículos y comentarios son recibidos con los brazos abiertos para tener una revista internacional, o universal.

Y bajo estas líneas, en esta foto, el gato con letras que anda hacia el 2006 pero sin olvidar el maravilloso 2005 os desea una muy feliz Navidad y un fantástico año nuevo, a todos, desde una punta a la otra del globo.



Rafa.





SALUDO DEL DIRECTOR

UN AÑO MÁS

Dejadme contaros que hace 18 años, cuando empezó el proyecto llamado Castilla, teníamos muchísima ilusión por traspasar fronteras, por crear una referencia sólida para quienes tuvieran entre sus objetivos el intercambio cultural y el español. Entonces, se nos presentaba como un misterio apasionante el camino a recorrer hasta fechas lejanas: ¿dónde estaremos en el 2000?, ¿cuántos amigos tendremos?, ¿qué experiencias nos aguardan?

Ya, otra vez, queda lejos el 2000. Dejadme ahora confirmaros que necesitamos ya muchas estrellas del Universo para contar los amigos que somos, las personas que consideran Castilla su casa, otra familia, y el Carmen de los Gatos, un Punto de Encuentro fijo y seguro en España, a un puñado de kilómetros. Un lugar al que podemos acudir en cualquier momento, sin cita previa, sin prisas, sin compromiso, pero con la certeza de que allí nos encontraremos una cara amiga, alguien que nos reconocerá y en el que nos reconoceremos, una parte importante, imprescindible, de nuestra vida.

Ahora, con las mismas palabras, con las mismas sensaciones, con el mismo son de la Canción de Mecano*, me gustaría hacer un brindis con todos los estudiantes, con todos los amigos, con la familia de Castilla. Desde nuestras casas, quizás sin uvas, pero con mucho cariño. El 2006 parece que carece de un carácter especial: no cambiamos de década, ni de siglo ni de milenio. Llega, simplemente, un año más, y ya van algunos... Copas arriba; chin-chin; feliz 2006, amigos.

* La canción se llama *Un año más*, del disco *Descanso Dominical*, 1987.



CÚNTAME UN CUENTO

EL VIAJE ENCANTADO

Érase una vez una niña muy pobre que vivía en un pueblo en Inglaterra muy pequeño con sus padres y hermanos. Su madre tenía una tienda de comestibles y la niña ayudaba en la tienda cada día. Su padre era carpintero. La niña trabajaba cada día muchas horas y siempre estaba pensando como la vida sería en España. La niña tenía un sueño: ir a España. Pero no tenía mucho dinero y sus padres tampoco, entonces sólo era un sueño. Pero un día... cuando ella fue de compras conoció a una mujer y ella le dijo: "Yo sé lo que quieres mi niña, quieres ir a España, ¿verdad? La niña dijo: "¿pero cómo lo sabe?" Porque soy un hada y puedo ver tus pensamientos. La niña dijo: "es verdad, me gustaría ir a España pero no tengo dinero". El hada dijo que tenía una sorpresa para ella, podía elegir adónde quisiera. ¡A Granada! dijo la niña, y en un momento la niña estaba en Granada. ¡Qué guay! dijo la niña. Ella estaba en Granada pero después de una hora la niña se sentaba sola y dijo: "Me gusta estar en Granada pero echo de menos a mi familia y a mis amigos y quiero volver a casa, por favor ¿puedo volver a casa? Tengo una idea y agitando su varita mágica de repente la familia y los amigos de la niña estaban en España. La familia y los amigos estaban muy felices. El hada dijo: "Os doy una casa, salud y un millón de euros, disfrutad de vuestra vida aquí". ¡¡¡Muchas gracias hada!!! dijeron todos y vivieron felices y comieron perdices.

EL DUENDE VOLANDO

Érase una vez un duende pequeñito con pelo verde y ojos amarillos. Desde pequeño, vivía en la maceta de mi palmera en el balcón, todo el día tirado en su hamaca tomando el sol (aunque su piel se ponía lila de eso) y mirando a los pájaros volando en bandadas allá en el cielo. Le daba de comer aceitunas que era lo único que le apetecía, menos de vez en cuando, unos granitos de azúcar que solía chupar con mucha gracia, tenía su propia piscina en mi cenicero, por lo que llevaba una vida sabática. Pero, al ver día tras día los pájaros inalcanzables disfrutando de su ligereza y libertad, poco a poco se puso más y más huraño, preguntándose porqué su vida le parecía bastante sosa. De noche soñaba con convertirse en un pájaro y escaparse con sus compañeros, se pegó tanto a esta idea que ya no podía aguantar más y estaba cabareado por ser un duende.

Pasó de todo y así fue, que alguna noche de primavera decidió por fin irse a buscar lo que le faltaba en su vida. Al principio se sintió como el rey del mundo con millones de posibilidades pero muy pronto se dió cuenta de que no todos tenían las mejores intenciones con él, sobre todo los gatos callejeros que la atacaron en los pueblos y en las ciudades. Por eso, y por pasar un hambre mortal huyó al bosque si bien allí no había aceitunas, pero por lo menos arándanos dulces que tampoco despreciaba, aún propulsado por el deseo de conocer a un amigo verdadero quien le enseñara a volar como un pájaro.

A pesar de que la oscuridad del bosque le daba miedo, el pequeño duende se atrevió a ir a lo más profundo del bosque donde oyó de repente un sonido desconocido para él a lo lejos. Un poco indeciso vaciló primero, pero la curiosidad triunfó y se acercó valientemente al origen de aquel ruido, parecido a un perro aullando lastimosamente. No contaba con lo que encontraba al final, detrás de un árbol: una bestia feroz de pellejo largo y color rojo, incluidos los ojos. Se trataba de un zorro atrapado en un cepo de cazador en malísimo estado. Al ver al pequeño duende tímido, el zorro lanzó gritos de júbilo y suplicó que la salvara de su miseria y pedirle cualquier deseo, lo cumplirá si sólo le daba la libertad. El duende con su corazón de oro lleno de compasión para el pobre zorro, le hizo el favor y abrió el lazo con sus dedos mañosos si bien con una segunda intención más egoísta.

Después de la primera euforia del momento y darle las gracias más de mil veces al duende, el zorro le preguntó: "Y ahora, dime, sea lo que sea, ¿cuál es tu deseo? El duende lo miró ardientemente y anhelante con sus grandes ojos amarillos y suspiró: "Mi único sueño es volar como un pájaro una sola vez en la vida". Pues eso es muy fácil, le replicó el zorro sonriendo y el duende casi histérico de alegría chilló: ¿pero cómo?, no me tengas en ascuas, ¡dime cómo! Con cara de sabio el zorro le explicó: " Escala este árbol hasta la copa, levántate sobre una rama, estira los brazos y cierra los ojos. Imagínate que eres un pájaro muy concentrado, confía en ti, cuanta hasta siete y salta y ya verás que estarás volando". El duende, escuchando atento, se asombró de que no se le hubiera ocurrido esa idea mucho antes. En vista de que estaba a punto de cumplir su más vivo deseo, dejó de pensar y subió al árbol más cercano, hizo todo como le había contado el zorro, contó hasta siete y se tiró del árbol. Su primer y único vuelo duró tres segundos.

EL BOSQUE

Érase una vez en un bosque oscuro una cosa muy terrible. El anillo mágico de un brujo se rompió y el veneno peligroso se escapó. Alguien que era muy rápido huyó pero la contaminación del aire alcanzó a muchos, por ejemplo, el castillo del príncipe y la bruja. El príncipe ya tuvo diarrea y la bruja se cayó de la escoba.

EL CAMPESINO **Por Jennie, Nueva Zelanda**

Érase una vez en una tierra lejana, una chica pequeña que vivía en un castillo grande y muy bonito. Quiso encontrar un príncipe guapo, todos los chicos en la tierra vinieron a verla pero no le gustó ninguno. Una vez mientras compraba en el mercado encontró un campesino con los ojos azules y muy brillantes. Aunque era un campesino se enamoró de él. Su familia no estaba muy feliz y ellos entonces huyeron juntos. Colorín colorado este cuento se ha acabado.

UN CASTILLO MÁGICO **Por Teresa M. Miller**

Érase una vez una escuela misteriosa y mágica que estaba escondida dentro de un carmen y las colinas del Albaicín de Granada, España. Esta escuela maravillosa tenía un secreto muy grande: siempre que los estudiantes estudiaban allí en el castillo, no querían volver a sus lejanos países.

Muchos príncipes y princesas de lugares extraños y exóticos, por ejemplo: Alemania, Holanda, Nueva Zelanda, Estados Unidos, etc, vinimos al castillo acogedor. Nos dieron la bienvenida Antonio con gafas y Natalia, el rey y la reina del castillo. Los estudiantes empezamos las clases que eran impartidas por muchos profesores eruditos. El profesor Miguel con el pelo mágico tejió un hechizo con una voz muy tranquila y paciente. La profesora Cristina nos enseñó muchas cosas como las formas de pasado, presente y futuro. El profesor Pepe explicó muchas veces los problemas para aprender y siempre con una sonrisa.

El profesor Antonio sin gafas practicó con los estudiantes preguntándonos: "¿Que hiciste ayer? El profesor Felipe nos enseñó todo para conocer "El fin del mundo" y la profesora María nos enseñó con mucha energía y siempre tomó tiempo para los estudiantes. ¡Tenemos cuidado con la mano y con la llave! El profesor Rafa nos enseñó cómo pedir la cerveza y tenía una alfombra voladora para todas las discotecas y bares de tapas. El profesor Raúl dio connotaciones sexuales para todas las cosas incluidos objetos de cuero y las partes del cuerpo, y siempre con una sonrisa misteriosa y los ojos brillantes. Paula tenía un ordenador con actividades interesantes y especiales. Por fin, Sergio el valiente nos hacía la comida hechizada en la cocina de fuego. El reloj dio la hora mágica y todos los hechizos se rompieron. No queríamos volver a nuestros países exóticos y lejanos. Creo que el castillo fue un lugar en el viento... un recuerdo de una nube, un castillo y una escuela mágica. Colorín colorado, este cuante se ha acabado.

LA RANA

Por Jeannie Shaw, EE.UU

Una vez, en un lugar muy lejano, vivía un hombre. Un hombre vivía sólo pero quería mucho una bonita esposa. Un día, mientras el hombre andaba vio una rana en el camino del bosque. La rana dijo: "socorro, socorro, soy una bonita princesa pero una bruja me cambió en rana fea". El hombre recogió con ternura la rana y dijo: "puedo ayudarte". La rana dijo que le diera un beso y entonces se transformaría en una bonita princesa y sería su amante para toda la vida. El hombre pensaba por un segundo y puso la rana en su bolsillo. La rana, la bonita princesa gritó: "¿por qué no me diste un beso? El hombre sonreía y dijo: "a mi edad una rana que habla es más interesante que una bonita princesa"

ANDALUCÍA

Por Marc

Érase una vez una princesa bonita que se llamaba Kina. Vivía en la torre de la vela en lo alto de Granada. Estaba triste y solitaria entonces tocaba el tambor. La magia de la música hacía llover a menudo en Andalucía y ponía feliz a todo el mundo. Un mal día, el duque Antonio malvado escuchó la música y la quería sólo para él mismo. La noche siguiente, subió la pared de la torre de la vela y secuestró a la princesa. La encarceló en una cueva cerca de su castillo en Sierra Nevada y la forzaba a hacer música. El siguiente día hubo una sequía en Andalucía, sólo una nube encima del castillo del duque Antonio y allí llovía a menudo.

Todo el mundo estaba triste, Rafa, Miguel y Raúl, los tres caballeros más fuertes en Andalucía fueron a buscar a la princesa pero no podían encontrarla, porque la cueva estaba escondida. Mientras los tres caballeros la buscaban, dos monjes extranjeros que se llamaban James y Ryan, se encontraron con el duque Antonio y cenaron juntos. Después de la cena, fumaron muchos porros y el duque se puso confuso. El duque les dijo donde estaba la princesa. Los dos monjes enviaron un mensaje a sus amigos y Keele la campeona de esgrima de Andalucía y Masashi el brujo. Keele mató al duque malvado y Masashi abrió la cueva secreta con magia. La princesa Kina volvió a la torrey volvió a hacer música. La lluvia volvió a Andalucía y la gente estaba feliz salvo que la princesa Kina que tocaba el tambor porque estaba otra vez sola.





EL ROBO PERFECTO

EL ROBO PERFECTO

De vez en cuando todo parece posible, aún cuando no tengas suerte, para Diego y su banda, robar el banco nacional era la oportunidad de una vida.

Diego es el cerebro del grupo y había organizado el robo con cuidado, especialmente escogiendo a sus compañeros. La banda tenía a Mateo, un antiguo policía que quería una nueva vida y trabajar como detective en Marbella. Y conocía bien los procedimientos de la policía. Después esta China, una antigua empleada del banco que quiere venganza y Stan, un antiguo campeón de lucha libre que es un poco estúpido pero puede noquear a la gente fácilmente. Chico, el ladrón experto que puede robar a cualquiera, lo que sea. Y por último, Pokemon Juan, su primo hacker de once años que va al colegio y le gusta Pokemon. Diego está convencido de que hay un infiltrado pero se dice que lo despistará antes del robo. La noche antes del golpe el lo explica todo:

¡Oíd!, mañana por la noche iremos hasta la calla al lado del banco con la camioneta, saldremos todos excepto Juan. El se quedará aquí y desactivará el sistema de seguridad y la alarma será silenciada. Tendremos 22 minutos cuando empezará la cuenta atrás, para limpiar la caja fuerte. Y después la vida loca pra nosotros. ¿Claro? Vale, hasta mañana por la noche, a las once. La noche del robo fueron al banco y llegaron , con la contraseña entraron en la caja fuerte. Todo iba bien hasta la salida, delante del banco, la policía esperaba porque ellos no sabían que Pokemon Juan era el hijo del jefe de policía y trabajaba con su padre. Después de todo, quién podía sospechar de un hacker de once años. El robo perfecto no existe.

EL GRAN GOLPE

La antigua empleada estará sentada en el café de la esquina de la calle cerca del banco y estará escuchando sus auriculares. El viejo ladrón entrará en el banco y le describirá la situación y las personas que trabajarán en el momento del robo. El ladrón se dirigirá a la empleada más tímida e inseguro y simulará un desfallecimiento. En ese momento el falso policía vendrá al banco con su uniforme. Hará como si ayuda al viejo hombre y la empleada le pedirá llevar al hombre a otro lugar, a un lugar cerca de la caja fuerte. Además propondrá llamar a la ambulancia. Una falsa ambulancia vendrá poco tiempo después. Son el antiguo campeón de lucha libre y el cerebro del grupo. Los dos pedirán tranquilidad para el paciente y que todas las personas salgan del cuarto. Al mismo tiempo el hacker dismantelará el sistema de seguridad y los tres bandidos tendrán poco tiempo para abrir la caja fuerte.

LOS PIRATAS DEL ALBAICÍN

Por Shawna Boles

Nosotros robaremos el corte inglés a las tres de la mañana. Usaremos apodos, yo soy cerebro. Tú eres Pinky porque eres el campeón de lucha libre, tú serás el portero y mirarás por la policía y me llamarás si hay alguien. Charles, porque tú eres muy inteligente sobre ordenadores activarás las alarmas en otras tiendas a las tres menos cuarto de la madrugada. Bob porque has trabajado por el corte inglés abrirás la caja fuerte porque tú sabes el código.

José porque eres un experto en robos y lo robarás todo. No olvides el pintalabios loreal blamshine para mi mujer, color mercurio número 5. Y la última persona, Frank porque has trabajado con la policía escucharás la radio de la policía todo el tiempo. Nosotros sincronizaremos los relojes a las dos y cuarto. Después de robar el corte inglés nos gasteremos el dinero en Granada 10 y buscaremos prostitutas.

MÁS PIRATAS...

Por Clare Cooper

Hay una reunión en la antigua escuela del gato negro. Hay seis personas aquí. El cerebro del grupo les explica lo que harán. La antigua empleada pasará y después desactivará el sistema de seguridad. El antiguo campeón de lucha libre montará guardia con una pistola. Entonces, el ladrón experto, que llevará una máscara, reventará la caja fuerte. Si no puede hacerlo, usará explosivos para limpiar la caja. Rápidamente la banda irá al sótano. El hacker y el antiguo policía desmantelarán otro sistema de seguridad aquí y todos entrarán a la oficina del cajero. El ladrón experto se pondrá unos guantes y reventará una caja más grande por la combinación. De inmediato, todos huirán a la antigua escuela del gato negro.

Este era el plan pero cuando era la noche del robo, la policía estaba en la tienda. Afortunadamente la pistola del campeón no disparó entonces el ladrón experto tuvo un ataque de tos y montó jaleo. Detenidos, junto con el cerebro del grupo y la antigua empleada. El hacker de once años huyó y el antiguo policía de mal carácter recibió felicitaciones.



EL RINCÓN DEL ARTISTA

LA MUERTE DE UN TORERO

Por Ann-Nathalie, Canadá

La corrida que vimos el domingo por la tarde fue sin duda la última para el "Fandi". El granadino que se había ganado el derecho a salir por la puerta grande de la monumental de frascuelo tendría que despedirse de su carrera. Jugando al fútbol ese lunes por la tarde, se chocó con otro jugador de otro equipo. El choque fue tan brutal que el fandi se hundió, gritando con dolor y fue transportado al hospital. Los médicos dijeron que su pierna tenía tres fracturas y también se había roto los ligamentos. La operación necesitó tres horas. Durante ésta, los médicos pusieron una pieza de metal y cosieron los ligamentos. "Podría andar, pero solamente con fisioterapia y mucho tiempo", dijeron los médicos. A lo mejor, él podría andar claudicando, eso significa entonces el final de su carrera. Una hora antes de publicar, descubrimos el nombre del jugador responsable de acabar con la carrera de la estrella del toreo. El hombre enseña español aquí en Granada, se llama Rafael.



UN PASEO A CABALLO CON CASTILA

Un grupo de ocho personas de la escuela Castila ha montado a caballo en Sierra Nevada. Fue genial pero había momentos de miedo. El miércoles pasado las personas montaron a caballo en Sierra Nevada. Todo fue muy bien, los caballos eran muy buenos pero de repente, un caballo empezó a trotar. La mujer que estaba encima del caballo pudo escapar. No es todo lo que pasó. Antes de todo eso, había un fuego grandísimo. Las Amazonas tenían que montar muy cerca del fuego. Era muy peligroso pero felizmente los caballos eran valientes. El caballo de una chica quería correr todo el tiempo y cuando el caballo estaba corriendo chocó con otro caballo, el resultado fue una lucha. Al final no pasó nada serio y a la gente le gustó mucho la ruta, pero había momentos de miedo.



!!!NUEVO PROGRAMA EN CASTILA!!!

La escuela Castila ha comenzado un nuevo programa para sus estudiantes: cursos desnudos. Antonio Perales Castro, el jefe y fundador de la escuela hace 18 años dijo: "Castila está certificado por el Instituto Cervantes y nosotros siempre tenemos que mirar y buscar nuevas ideas para hacer la escuela más entusiasta. ¿Qué es más emocionante que estudiar español con profesores desnudos? Según la opinión de Raúl Sánchez Quesada y Miguel Farfán Calderón, la tradición de enseñar desnudo comenzó con Rafael Muriel Yélamos que enseña en la escuela desde hace cinco años. El señor Muriel explicó: "queremos que los estudiantes se sientan como en casa, y sin ropa, los estudiantes se pueden relajar". Al señor Muriel le gusta la nueva dirección de la escuela y continuará en los próximos 18 años. Castila es una de las 81 escuelas en la ciudad de Granada y tiene la reputación de ser la mejor escuela. Es un hecho.



EL CARTERO

REITERATIVO O REPETITIVO Por Kim, Australia

Hola desde Granada. Me divierto aquí. La escuela es muy interesante y los otros estudiantes son muy simpáticos. Neale y Norma son de Inglaterra y Petra es holandesa. Las clases son lentas y me aburro un poco. Comprendo más que hablo. El fin de semana voy a Córdoba y las Alpujarras. Córdoba es muy bonita y la mezquita es fabulosa. Me gusta mucho, especialmente las columnas rojas y blancas. Las Alpujarras son bonitas también. Hay muchos jamones.

Vivo al norte del Albaicín en una casa cómoda de dos pisos. Mi habitación está en el segundo piso y desde mi balcón es posible ver la Alhambra. La familia tiene dos niños, Juan tiene ocho años y su hermana Lola tiene seis años. Mañana es su cumpleaños. Ellos son muy simpáticos pero hablan muy rápido. Mabel hace muy bien de comer. La comida está muy rica. Ella cocina platos típicos de Granada, como conejo o codorniz. Esta carne es muy rara en Australia, pero aquí es más normal. Solamente tres días de clase y debo llegar a Guinea para trabajar.

Un fuerte abrazo y un gran beso, Kim

CARTA DE FRANZ KOCH

Hola mamá,

Desde el domingo estoy en Granada. Estoy viviendo en un gran hotel que está en una calle ruidosa. Por la mañana, estoy estudiando español. Por la tarde, miro los sitios interesantes de Granada. Hoy voy a ver la catedral de Granada, un edificio más grande que los de su alrededor. Entre los cafés que bebo, me paseo en las calles y en los viejos barrios de Granada. Por la noche, ceno diferentes tipos de pescado, por ejemplo, pez espada.

Hasta luego y muchos besos.

CARTA A MAMÁ

Mi querida mamita,

¿Cómo estás? Estoy muy contenta. España es una buena aventura y me gusta la vida española mucho, aunque te echo de menos, río mucho todo el día. Hablo español solamente un poquito pero estudio mucho y hay gente aquí que son muy amables. El tiempo es mejor que en Holanda y soy afortunada. Espero que te vaya muy bien

Un beso grande de tu hija, Petra Versteegh.

CARTA A MAMÁ

Hola mamá,

Aquí estoy en Granada para la semana de marzo. Estoy estudiando español de día. Muchos sustantivos, determinantes, adjetivos, adverbios y muchos muchos verbos. Pero no puedo hablar o comprender, sólo un poco y mal. Tengo otra semana y vamos a ver que pasa. ¿Qué te parece? Gus y yo vivimos en un pequeño apartamento con terraza en el Albaicín. Hay muchas cuevas empinadas y vivimos en la cueva Alhacaba. Entre semana subo a Plaza Larga. Granada es muy bonita, el Albaicín y Sierra Nevada. Ahora tiene mucha nieve. Me gusta estar aquí y comprendo porqué Ross vive en Granada. También hay muchas verduras, frutas, carne, pescado y jamón. Me gusta el jamón, especialmente, pero las empinadas cuevas hacen que no esté muy gorda. Ahora, hago los deberes.

Un fuerte abrazo, Norma Corkish

CARTA A MAMÁ

Hola Esben,

Éste es mi día segundo en la escuela que se llama Castilla. Es una escuela muy buena y los estudiantes y los profesores son muy amigables. Nosotros necesitamos estudiar porque hay muchas palabras y cosas que aprender. Me canso un poco después de cuatro clases pero creo que es normal. Me duermo bien por la noche porque hemos visto una película muy buena. Aquí se hace de noche a las siete y media y se hace de día a las 7. Después de la escuela me voy con Kim para bañarme en los baños árabes. Me acordé de mi traje de baño afortunadamente. Me levanto a las ocho de la mañana cuando suena el despertador. Me ducho y me visto, después tomo el desayuno un poco antes de salir. Ahora voy a acostarme.

Un fuerte abrazo, Charlotte.



Estimada señora López,

Gracias por su carta. Esperamos que la ayudemos con nuestros consejos en cuanto a su hija. Su caso nos hace presagiar que se trata de una crisis juvenil, un fenómeno bastante común entre chicas madurando en esa edad que no tiene nada que ver con un fracaso parental. De todos modos, sería importante que no se resigne frente a la reserva de su hija sino que se acerque con mucha paciencia a la problemática, creando una relación de confianza y sinceridad. Cuénteles de su propia adolescencia y de los problemas con los cuales usted también tenía que luchar para que se percate de que no topa con incompreensión dirigiéndose a un adulto.

Ganando poco a poco la confianza de su hija, le aconsejamos que cuando llegue la hora oportuna, ponga el dedo en la llaga y le proponga a su hija un psicoterapeuta, quizá con usted para que aprenda tras el apoyo profesional a superar en el futuro sus problemas de manera adecuada.





LA BIOGRAFÍA

Intenta adivinar de quién hablamos...

El 18 de julio de 1918, en una aldea en Sudáfrica, nació. Cuando era joven, decidió hacerse abogado y ayudar a la gente a obtener la libertad. Ingresó en la Universidad de Fort Hare, pero suspendió por una manifestación pública. Completó su licenciatura en Johannesburgo e ingresó en el congreso nacional africano en 1942. Después de la segunda guerra mundial, el congreso aceptó una política de desobediencia civil cuando el gobierno estableció el apartheid. En 1952, fue elegido presidente del congreso y primer negro en un gabinete de abogados en sudáfrica. Se instaló después en Argelia para adiestramiento militar y cuando volvió fue encarcelado de por vida con cargo de sabotaje. Finalmente el 11 de febrero de 1990 fue liberado y recibió el premio nobel de la paz en 1993.

Si todavía no sabes de quién hablamos, mira esta foto... pero está un poco más joven.



UN AÑO DESPUÉS

Por Rafa

En este pequeño espacio de la revista, quería ofreceros la continuación de una maravillosa historia. Si recordáis, en el número de la navidad pasada, os conté la historia del nacimiento de mi sobrina María. Por eso, aprovecho esta oportunidad para enseñárosla de nuevo con un año y un poquito. Sobran todos los comentarios. Una imagen vale más que mil palabras.





CONCIERTO EN LA CHUMBERA

POR Miguel Farfán Calderón

No podemos despedir el año sin recordar una de las actividades más especiales que hemos tenido la oportunidad de conocer desde la escuela. Hablamos de la segunda edición del Festival de Interpretación de la Canción Española, que se celebró los pasados meses de junio y julio.

Este festival siempre nos tiene reservadas agradables sorpresas, sea por el repertorio elegido o por la calidad de la interpretación. Hay que recordar que podemos disfrutar tanto de la actuación de los profesores del curso como de los propios participantes, alumnos de los mejores conservatorios de todo el mundo, estudiantes aventajados que no le van a la zaga a sus instructores. Pero todo esto, que por sí solo ya es destacable, se complementa con una cuidada selección de los escenarios, lo que crea una atmósfera realmente especial.

Cualquiera de los lugares escogidos es destacable: ¿quién negará la belleza del claustro restaurado del Ladrón del Agua? ¿Quién no querría presenciar el precioso patio del palacio de Santa Paula? Pero, sin restar méritos a estos lugares, quiero destacar la experiencia de asistir a uno de los más bellos espectáculos que se pueden presenciar: la caída del sol desde el Sacromonte con la Alhambra como telón de fondo.

¿Quién lo iba a pensar al principio, cuando una pantalla tras el escenario nos ocultaba cualquier asomo de vista? Las expresiones de decepción se sucedían minutos antes de comenzar la actuación de Nan Maro y Juan Gallardo del Rey, que iniciaban el ciclo de conciertos. En éstas estábamos cuando la jugada se cerró sobre nosotros para nuestra alegría: esa pantalla que tanto habíamos criticado comenzó a alzarse, dejándonos boquiabiertos ante el espectáculo que aparecía ante nuestros ojos; los que lo han visto saben a qué me refiero: un cielo anaranjado que lentamente, sin prisa pero sin pausa, cede ante la oscuridad, y la Alhambra, rebelde sobre su colina, desafiando con sus luces el olvido de la noche.

La música a continuación está más allá de descripciones, quizás porque pienso que la música se explica con música, y no con palabras. Una perfecta conjunción de un lugar inolvidable y una actuación memorable para crear una de esas experiencias que quedan muy adentro. Para el futuro queda un deseo, y es que se repita.

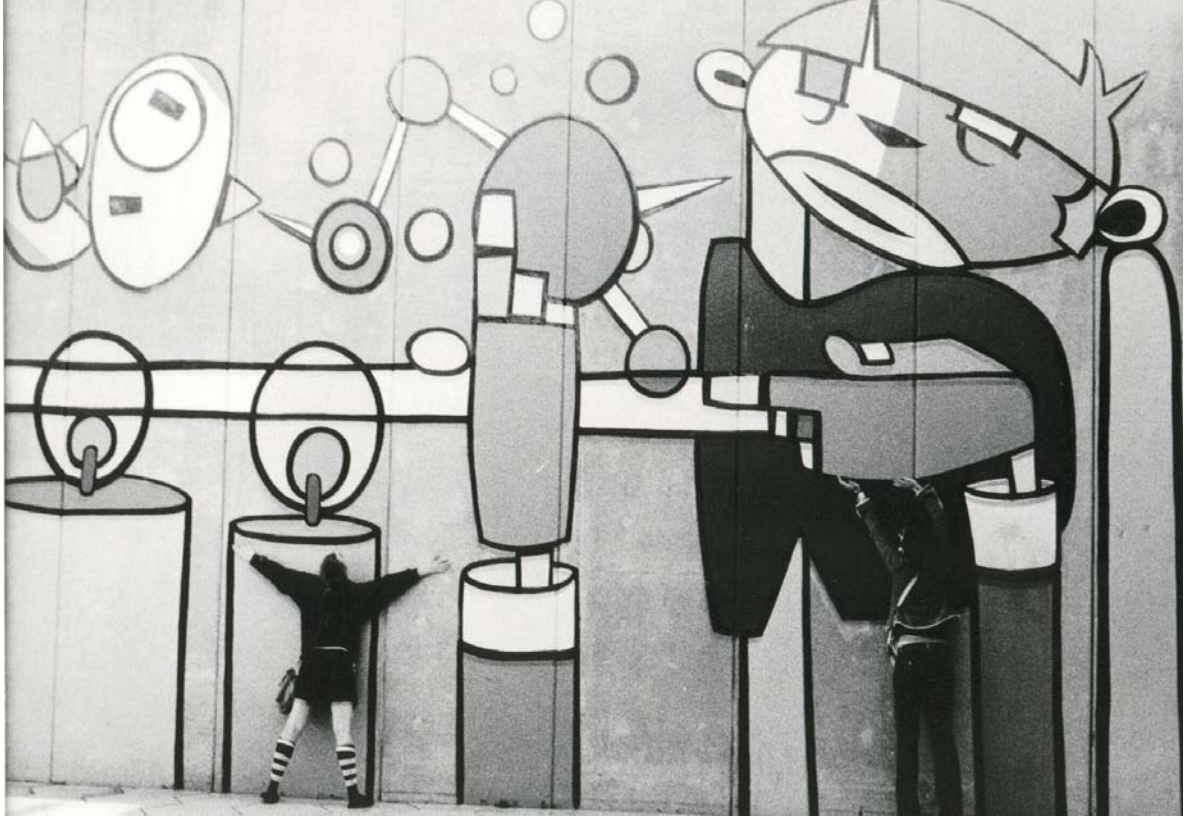


En la foto, Jorge Robayna al piano y Nan Maro Babakhanian a la voz. De fondo, vista nocturna de la Alhambra



ARTE EN CHICAGO

En esta última página, os ofrecemos un poquito de arte llegado de Estados Unidos. Podemos disfrutar de una instantánea de Chicago por cortesía de Gloria Janek, del grupo de Northern Michigan University.



SOLUCIÓN A LA BIOGRAFÍA

Por si todavía no sabéis de quien se trata, aunque suponemos que sí, el personaje es el mundialmente conocido Nelson Mandela.

Este número se terminó de imprimir el día 22 de diciembre de 2005,
día de San Queremón y San Hungero
en los talleres de Castilla.

